

CATÁLOGO DE PRODUTOS 2025

Tagima



CATÁLOGO DE PRODUTOS 2025

*Tagima*

MÚSICA

É O QUE

IMPORTA



MÚSICA

É O QUE

IMPORTA





CACAU SANTOS



EDU ARDANUY



JUNINHO AFRAM



MARCINHO EIRAS



ANA KARINA



LALO IELSEN



MICHAEL PIPOQUINHA



NELSON FARIA



ROGER FRANCO



ANALU SAMPAIO



BIA LIMA



CAROL NAVARRO



CHAENE DA GAMA



CHARLES DA GAMA



CRIS BOTARELLI



FELIPE EUBANK



FERNANDO MAGALHÃES



GUTO PASSOS



JEAN MOURA



JOI INATIA BASTOS



LÉO BRASILEIRO



LUCIANO MAGNO



MAURÍCIO ALABAMA



NENEL LUCENA



RAFFA BRASIL



SANDRO HAICK



LÉO DORNELLAS



TICO FAHUR



VANESSA MORENO

# ARTISTAS, MÚSICOS E PARCEIROS QUE TAMBÉM TOCAM TAGIMA

AANIKA PAI (EUA)

ALE LABELLE THE MÔNIC (BRASIL)

AYMEÊ ROCHA (BRASIL)

ALEX MARTINHO (BRASIL)

ANDRÉ MONARI (BRASIL / EUA)

BETINHO VIEIRA (BRASIL)

BOBBY MESSANO (EUA)

CAINÁ CAVALCANTE (BRASIL)

CARLINHOS ANHAIA VILLA COUNTRY (BRASIL)

CRISS JOHNSON THE CRISS RIGHTEOUS PROJECT (EUA)

DANI BUARQUE THE MÔNIC (BRASIL)

DANIEL REZENDE (BRASIL)

DARIUS RODRIGUEZ THE HAYDS (EUA)

DIEGO LATORRE (EUA)

DJAVAN (BRASIL)

EMILY BARRETO FAR FROM ALASKA / EGO KILL TALENT (BRASIL)

ENIELSE (BRASIL)

FAUSTO OI ZANDER / RADIAL KARMA / OUSE MORRER / GOOD INTENTIONS (BRASIL)

FILIPE DIAS (BRASIL)

FOX AMATO ZANDER / HORACE GREEN (BRASIL)

FREJAT (BRASIL)

GILBERTO GIL (BRASIL)

GUTO DE BOER (BRASIL)

HÉLIO BERNAL ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO (BRASIL)

IRVING BARROS (BRASIL)

JOAN BEDIN THE MÔNIC (BRASIL)

JOSH MYERS (EUA)

MACKSON KENNEDY (BRASIL)

MARINA ARANTES (BRASIL)

MARI LIMA LUCAS LUCCO / DUQUESA / CYTHIA LUZ (BRASIL)

MARISA MONTE (BRASIL)

MARQUIM RAIMUNDOS (BRASIL)

MAZIN SILVA (BRASIL)

MICHAEL KENNEDY (EUA)

NETO STENGER (BRASIL)

OSCAR JESUS (EUA)

RACHEL G (EUA)

RICARDO SOARES (BRASIL)

SÉRGIO HINDS O TFRÇO (BRASIL)

SUS VASQUEZ KAROL G / BENSON BOONE (COLÔMBIA / EUA)

TAMY LEOPOLDO ESKRÖTA (BRASIL)

TICO FAHUR (BRASIL)

TIMOTHY JAMES (EUA)

TOM VICENTINI (BRASIL)

TONEY GRADY (EUA)

WELDNER MARINHO WELDNER MARINHO (BRASIL)

WILLIAN SANTOS (BRASIL)

YASMIN AMARAL ESKRÖTA (BRASIL)

ZÉ FILHO (BRASIL)

WHINDERSON NUNES (BRASIL)

Tagima

# ARTISTAS, MÚSICOS E PARCEIROS QUE TAMBÉM TOCAM TAGIMA

**AANIKA PAI**  
(EUA)

**ALE LABELLE**  
*THE MÖNIC*  
(BRASIL)

**AYMEÉ ROCHA**  
(BRASIL)

**ALEX MARTINHO**  
(BRASIL)

**ANDRÉ MONARI**  
(BRASIL / EUA)

**BETINHO VIEIRA**  
(BRASIL)

**BOBBY MESSANO**  
(EUA)

**CAINA CAVALCANTE**  
(BRASIL)

**CARLINHOS ANHAIA**  
*VILLA COUNTRY*  
(BRASIL)

**CRISS JOHNSON**  
*THE CRISS RIGHTEOUS  
PROJECT*  
(EUA)

**DANI BUARQUE**  
*THE MÖNIC*  
(BRASIL)

**DANIEL REZENDE**  
(BRASIL)

**DARIUS RODRIGUEZ**  
*THE HAYDS*  
(EUA)

**DIEGO LATORRE**  
(EUA)

**DJAVAN**  
(BRASIL)

**EMMILY BARRETO**  
*FAR FROM ALASKA / EGO KILL TALENT*  
(BRASIL)

**ENIELSE**  
(BRASIL)

**FAUSTO OI**  
*ZANDER / RADIAL KARMA / OUSE  
MORRER / GOOD INTENTIONS*  
(BRASIL)

**FILIPE DIAS**  
(BRASIL)

**FOX AMATO**  
*ZANDER / HORACE GREEN*  
(BRASIL)

**FREJAT**  
(BRASIL)

**GILBERTO GIL**  
(BRASIL)

**GUTO DE BOER**  
(BRASIL)

**HÉLIO BERNAL**  
*ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO*  
(BRASIL)

**IRVING BARROS**  
(BRASIL)

**JOAN BEDIN**  
*THE MÖNIC*  
(BRASIL)

**JOSH MYERS**  
(EUA)

**MACKSON KENNEDY**  
(BRASIL)

**MARINA ARANTES**  
(BRASIL)

**MARI LIMA**  
*LUCAS LUCCO / DUQUESA /  
CYTHIA LUZ*  
(BRASIL)

**MARISA MONTE**  
(BRASIL)

**MARQUIM  
RAIMUNDOS**  
(BRASIL)

**MAZIN SILVA**  
(BRASIL)

**MICHAEL KENNEDY**  
(EUA)

**NETO STENGER**  
(BRASIL)

**OSCAR JESUS**  
(EUA)

**RACHEL G**  
(EUA)

**RICARDO SOARES**  
(BRASIL)

**SÉRGIO HINDS**  
*O TERÇO*  
(BRASIL)

**SUS VASQUEZ**  
*KAROL G / BENSON BOONE*  
(COLÔMBIA / EUA)

**TAMY LEOPOLDO**  
*ESKRÖTA*  
(BRASIL)

**TICO FAHUR**  
(BRASIL)

**TIMOTHY JAMES**  
(EUA)

**TOM VICENTINI**  
(BRASIL)

**TONEY CRADY**  
(EUA)

**WELDNER MARINHO**  
*WELDNER MARINHO*  
(BRASIL)

**WILLIAN SANTOS**  
(BRASIL)

**YASMIN AMARAL**  
*ESKRÖTA*  
(BRASIL)

**ZÉ FILHO**  
(BRASIL)

**WHINDERSON NUNES**  
(BRASIL)

*Tagima*



## BEM-VINDOS AO CATÁLOGO TAGIMA 2025

É com grande orgulho que apresentamos a nova linha de instrumentos Tagima, onde tradição e inovação se encontram para oferecer o melhor. Aqui você encontrará desde muitos clássicos e consagrados produtos Tagima até lançamentos inovadores!

Ao longo dos anos, a Tagima tem sido sinônimo de excelência e paixão, e essa nova coleção reflete nosso compromisso contínuo com a qualidade, o design e a sonoridade que inspiram músicos de todos os níveis e estilos.

Nesse catálogo, você encontrará uma diversidade de modelos, cada um cuidadosamente projetado para atender às necessidades dos músicos mais exigentes, desde iniciantes até os profissionais. Com materiais de alta qualidade e acabamento impecável, nossos instrumentos são mais que ferramentas de trabalho, são verdadeiras extensões de criatividade e expressão musical.

Explore as novidades, conheça os detalhes e descubra o que só a Tagima pode proporcionar.

Boa leitura!

Marcio Zaganin

Legenda escala:  
Trastes - T / Comprimento - C / Raio - R.

Fotos meramente ilustrativas. Pode haver variação na tonalidade de cores.

Consultar as combinações de cores disponíveis para cada modelo no site oficial Tagima.

Especificações, tonalidade de cores e acabamentos podem sofrer alterações sem aviso prévio.

**02** TAGIMA DREAM TEAM

**04** ROCK IN RIO

## GUITARRAS & CONTRABAIXOS

**08** SIGNATURE SERIES

**18** TAGIMA BRASIL

**24** CLASSIC SERIES

**30** JAZZ 'N' BLUES SERIES

**32** TW SERIES

**35** MEMPHIS

## VIOLÕES

**36** SIGNATURE SERIES

**40** SÉRIE CAFÉ

**44** FLORENS SERIES

**46** CANADA SERIES

**47** AMBIENCE SERIES

**48** COLLECTION SERIES

**50** LUMI SERIES

**52** GRAN RESERVA SERIES

**56** LATINAMERICA SERIES

**60** MEMPHIS

## ACESSÓRIOS

**62** ACESSÓRIOS

**63** ESTANTES

**63** EQ & PIEZO

**64** CASES & BAGS



*Tagima*

RAFAEL BRASIL (SWAVE, FAR FROM ALASKA)



## A GUITARRA OFICIAL DO ROCK IN RIO BRASIL 2024

A Tagima se uniu ao maior festival de música e entretenimento do mundo para criar uma coleção exclusiva de produtos licenciados, disponíveis até 31 de Dezembro de 2024



### ROCK IN RIO ACOUSTIC

<b>Modelo</b>	Grand auditorium cutaway	<b>Nut</b>	43 mm
<b>Tampo</b>	Spruce	<b>Captação</b>	Piezo
<b>Lateral/Fundo</b>	Agathis	<b>EQ</b>	Tagima TEQ-8
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C	<b>Cores</b>	Metallic deep silver satin
<b>Escala</b>	Techwood - C 25.5"	<b>Escudo</b>	Black
<b>Cavalete</b>	Purple heart		

MDSV-DF

Tagima  
LANÇAMENTO  
2025



BK-DF/BK



CA-DF/AWH

### ROCK IN RIO GUITAR

<b>Corpo</b>	Basswood	<b>Captação</b>	3 single coils by Tagima
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
<b>Escala</b>	Techwood - 22T - C 25.5"	<b>Cores</b>	Black, Candy Apple Red
<b>Nut</b>	43 mm	<b>Escudo</b>	Black, Aged White
<b>Ponte</b>	Tremolo estilo vintage		

### ROCK IN RIO BAR STOOL

<b>Cor</b>	Preto
<b>Material</b>	Couro sintético, alumínio
<b>Altura</b>	76 cm
<b>Diâmetro</b>	36 cm

Tagima  
LANÇAMENTO  
2025





## Handmade in Brazil

Na linha Tagima Handmade in Brazil, encontramos o que há de mais precioso: nossa verdadeira identidade e design. Utilizamos principalmente madeiras brasileiras ou sul-americanas de alta qualidade, que nos premiam com uma sonoridade única e exclusivamente brasileira.

Não abrimos mão de usar os melhores materiais acessíveis e sustentáveis do mundo. Aqui, o contato humano faz toda a diferença, com cada instrumento sendo feito com esmero por mãos cuidadosas, do início ao fim.

Muitos dos que constroem essas obras-primas estão na empresa há duas décadas ou mais, o que garante que todo instrumento dessa linha tenha o principal componente: a paixão dos seus criadores.



## JA-1 &amp; JA-1 GOLD

Handmade in Brazil

Juninho Afram



<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T inox
<b>Nut</b>	Locking nut
<b>Captadores</b>	2 Juninho Afram alnico humbuckers e Juninho Afram alnico single coil by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, 2 chaves microswitch série/paralelo, volume e tonalidade
<b>Ponte</b>	Gotoh Floyd Rose system GE1996T
<b>Tarraxas</b>	Gotoh SGM07
<b>Cores</b>	Red white cracked, Black natural cracked
<b>Escudos</b>	Black

\*JA-1 com ferragens cromadas  
\*JA-1 Gold com ferragens douradas



TRASTES INOX ACOMPANHA CASE

## ARROW MS

Handmade in Brazil

Juninho Afram



<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-ferro multiscale - C 25.5"/ 27" - R 14"
<b>Trastes</b>	24T inox
<b>Nut</b>	Osso
<b>Ponte</b>	Monorails
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas
<b>Captação</b>	2 ARW-7 cerâmicos by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Black natural cracked open pore



ACABAMENTO OPEN PORE ACOMPANHA CASE

## JA-2

Handmade in Brazil

Juninho Afram



<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T níquel 18%
<b>Nut</b>	Locking nut
<b>Ponte</b>	Floyd Rose system by Tagima
<b>Tarraxas</b>	Diecast
<b>Captação</b>	2 Classicbucker alnico humbucker e Alnico coil blue single coil by Tagima
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, 2 chaves microswitch série/paralelo, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Red white cracked
<b>Escudo</b>	Black



CHAVE MICROSWITCH ACOMPANHA BAG

## JA-3

Juninho Afram



<b>Corpo</b>	Alder
<b>Braço</b>	Maple - Shape C
<b>Escala</b>	Techwood - C 25.5" - R 9.5"
<b>Trastes</b>	22T níquel
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Ponte</b>	Tremolo 2 pivôs
<b>Tarraxas</b>	Diecast
<b>Captação</b>	Humbucker alnico, single coil alnico e minihumbucker cerâmico by Tagima
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, chave microswitch split, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Transparent brown
<b>Escudo</b>	Black



CHAVE MICROSWITCH







HB-DF

**GRACE 7**Handmade  
in Brazil

Cacau Santos

<b>Corpo</b>	Mogno
<b>Tampo</b>	Quilted maple
<b>Braço</b>	Maple - Shape C
<b>Escala</b>	Ébano - C 25.5" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T inox
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Ponte</b>	Gotoh 510T FE-1
<b>Tarraxas</b>	Gotoh SD91 MGT
<b>Captação</b>	2 CS Chrome coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Honeyburst



BKSJ-DF

**GRACE 70.7**Handmade  
in Brazil

Cacau Santos

<b>Corpo</b>	Mogno com tone chambers
<b>Braço</b>	Roasted pau-marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau ferro - C 25.5" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T inox
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Ponte</b>	Gotoh 510T FE-1
<b>Tarraxas</b>	Gotoh SD91 MGT
<b>Captação</b>	2 CS Gold coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Black sparkle





WHSK-DF

**GRACE 70**

Handmade  
in Brazil  
Cacau Santos

<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T níquel 18%
<b>Nut</b>	Osso - 43mm
<b>Ponte</b>	Tremolo 2 pivôs
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas
<b>Captação</b>	2 CS Chrome coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	White sparkle



HB-DF

**GRACE 700**

Handmade  
in Brazil  
Cacau Santos

<b>Tampo</b>	Quilted Maple
<b>Corpo</b>	Mahogany
<b>Braço</b>	Maple - Shape C
<b>Escala</b>	Techwood - C 25.5" - R 9.5"
<b>Trastes</b>	22T níquel
<b>Nut</b>	Osso - 43mm
<b>Ponte</b>	Tremolo 2 pivôs
<b>Tarraxas</b>	Vintage com travas
<b>Captação</b>	2 Zebra alnico humbuckers by Tagima
<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Honey burst

**E-1 ASPHALT RIPPER**

Handmade  
in Brazil  
Edu Ardanuy

<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-Marfim escalopada - C 25.5" - R 14"
<b>Trastes</b>	22T inox
<b>Nut</b>	Gotoh locking nut
<b>Ponte</b>	Gotoh Floyd Rose system GE1996T
<b>Tarraxas</b>	Gotoh SGM-07
<b>Captação</b>	Gas Fuel Alnico Humbucker, ZST classic single coil e Nitro Fuel Alnico Humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Racing orange
<b>Escudo</b>	Black



ROR-LF/BK

**E-1**

Handmade  
in Brazil  
Edu Ardanuy

<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-Marfim escalopada - C 25.5" - R 14"
<b>Trastes</b>	22T inox
<b>Nut</b>	Gotoh locking nut
<b>Ponte</b>	Gotoh Floyd Rose system GE1996T
<b>Tarraxas</b>	Gotoh SGM-07
<b>Captação</b>	1980's Alnico Humbuckers e 1950's Alnico blue single coil by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	White
<b>Escudo</b>	Pearloid white



WH-LF/PWH

**E-2**

Handmade  
in Brazil  
Edu Ardanuy

<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-Marfim escalopada - C 25.5" - R 14"
<b>Trastes</b>	22T
<b>Nut</b>	Locking nut
<b>Ponte</b>	Floyd Rose system by Tagima
<b>Tarraxas</b>	Diecast
<b>Captação</b>	1980's e 1950's Alnico humbuckers e blue single coil by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	White
<b>Escudo</b>	Pearloid white



ESCALOPADA ACOMPANHA BAG

**EA PRO 3**

Edu Ardanuy

<b>Corpo</b>	Mahogany
<b>Braço</b>	Maple - Shape C
<b>Escala</b>	Techwood - C 25.5" - R 9.5"
<b>Trastes</b>	22T
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Ponte</b>	Tremolo 2 pivôs
<b>Tarraxas</b>	Vintage
<b>Captação</b>	3 Single coils Alnico by Tagima
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
<b>Cores</b>	Fiesta red
<b>Escudo</b>	Mint green



TREMOLLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

**NELSON FARIA**

Nelson Faria

<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Quilted maple
<b>Braço</b>	Pau-marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Ébano - C 24.75" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T níquel 18%
<b>Nut</b>	Osso
<b>Ponte</b>	Ébano
<b>Tarraxas</b>	Gotoh
<b>Captação</b>	1950's by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Natural amber



ACOMPANHA CASE

**NEW BLUES**

Handmade  
in Brazil  
Marcinho Eiras

<b>Tampo</b>	Marupá
<b>Corpo</b>	Cedro semi-acústico
<b>Braço</b>	Pau-marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Ponte</b>	Tune-o-matic e stop tailpiece
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas
<b>Captação</b>	1970's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Cores</b>	Fade metallic blue



ACOMPANHA CASE





L-1

Handmade  
in Brazil  
Lalo Iansen

<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-marfim
<b>Escala</b>	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T Inox
<b>Nut</b>	Osso
<b>Ponte</b>	Gotoh GTC-202
<b>Tarraxas</b>	Vintage com travas
<b>Captação</b>	Mini-humbucker double blade e 2 single coil lipstick alnico by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, volume e tonalidade com push-pull
<b>Cor</b>	Fade metallic orange (tampo) e Natural satin open pore (lateral/fundo)

ZAGANIN PICKUPS D'Addario TRASTES INOX GOTOH  
IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS ACOMPANHA CASE

JANG-5

Handmade  
in Brazil  
Michael Pipoquina

<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-marfim
<b>Escala</b>	Pau-Marfim Multiscale- C 34" / 35.5" R 14"
<b>Trastes</b>	22T
<b>Nut</b>	Osso
<b>Ponte</b>	Monorails
<b>Tarraxas</b>	Vintage
<b>Captação</b>	2 ZJB-Classic 5 alnico single coils by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	Volume com push-pull, balanço, médio e grave
<b>EQ</b>	Ativo 9V
<b>Cores</b>	Lake placid blue
<b>Escudo</b>	Pearloid white



ZAGANIN PICKUPS D'Addario MULTISCALE  
IMÃ DE ALNICO ACOMPANHA CASE



RF-200

Handmade  
in Brazil  
Roger Franco

<b>Tampo</b>	Imbuia
<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"
<b>Trastes</b>	22T Inox
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Ponte</b>	Trémolo 2 pivôs
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas
<b>Captação</b>	Classicbucker Alnico humbucker, Alnico blue single coil e Hotbucker minihumbucker cerâmico by Tagima
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, chave microswitch série/ paralelo cap. braço, chave microswitch split cap. ponte e volume
<b>Cores</b>	Natural satin



D'Addario TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO TRASTES INOX  
CHAVE MICROSWITCH TARRAXAS COM TRAVAS ACOMPANHA CASE



BLACK GOLD

Handmade  
in Brazil  
Ana Karina Sebastião

<b>Corpo</b>	Cedro
<b>Braço</b>	Pau-marfim - Shape C
<b>Escala</b>	Pau-ferro - C 34" - R 14"
<b>Trastes</b>	21T
<b>Nut</b>	Osso - 40 mm
<b>Ponte</b>	Standard
<b>Tarraxas</b>	Vintage
<b>Captação</b>	2 ZJB-Classic 4 alnico single coils by Zaganin Pickups
<b>Controles</b>	2 volume e 1 tonalidade
<b>Cores</b>	Golden sparkle
<b>Escudo</b>	Mint green



ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO MARCAÇÕES DE MADEIRA  
D'Addario ACOMPANHA CASE



CA-LF/WH

D'Addario IMÃ DE ALNICO



VSB-LF/WH MDSV-LF/WH

**T-800**

<b>Corpo</b>	Marupá	<b>Ponte</b>	Tremolo
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Tarraxas</b>	Vintage
<b>Escala</b>	Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Cores</b>	Vintage Sunburst, Candy apple, Metallic deep silver
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm	<b>Escudos</b>	White
<b>Captadores</b>	3 Alnico blue vintage single coils by Tagima		
<b>Controles</b>	Chave 5 posições, volume e 2 tonalidade		



SB-LF/TT

D'Addario TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS VERSÃO CANHOTA CHAVE MICROSWITCH



BK-LF/TT BK-DF/TT OWH-DF/TT OWH-LF/TT TRD-DF/PW TRD-LF/PW SB-DF/TT

**T-805**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Controles</b>	Chave 5 posições, chave microswitch série/ paralelo cap. ponte, volume e tonalidade
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Cores</b>	Transparent red, Black, Sunburst, Olympic white
<b>Escala</b>	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Escudo</b>	Pearloid white, Tortoise
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm		
<b>Ponte</b>	Tremolo 2 pivôs		
<b>Tarraxas</b>	Vintage com travas		
<b>Captação</b>	Hotbucker minihumbucker cerâmico e 2 Alnico blue single coils by Tagima		



OWH-DF/TT

D'Addario IMÃ DE ALNICO VERSÃO CANHOT



HB-LF/TT HB-DF/TT BK-DT/BK BK-LF/BK

**T-910**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Captação</b>	Alnico blue single coil e Alnico blue lipstick by Tagima
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Cores</b>	Black, Honey burst, Olympic white
<b>Nut</b>	Osso - 43mm	<b>Escudo</b>	Black, Tortoise
<b>Ponte</b>	Fixa Tradicional TL		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



BK-LF/BK

D'Addario IMÃ DE ALNICO CHAVE MICROSWITCH

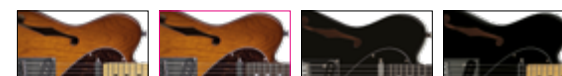
**T-910 SUPER**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Captação</b>	Hotbucker minihumbucker cerâmico e Alnico blue lipstick by Tagima
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Cores</b>	Black
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm	<b>Escudo</b>	Black
<b>Ponte</b>	Fixa Tradicional TL		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



BS-DF/BK

D'Addario IMÃ DE ALNICO SEMI ACÚSTICA VERSÃO CANHC



HB-LF/TT HB-DF/BK BK-DF/BK BK-LF/BK

**T-920**

<b>Tampo</b>	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	<b>Tarraxas</b>	Vintage
<b>Corpo</b>	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	<b>Captação</b>	Alnico blue single coil e Alnico blue lipstick by Tagima
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Cores</b>	Honey burst, Olympic white, Butterscotch, Black
<b>Nut</b>	Osso - 43mm	<b>Escudo</b>	Black, Tortoise
<b>Ponte</b>	Fixa tradicional TL		



HB-LF/TT

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO ZAGANIN PICKUPS D'Addario TARRAXAS COM TRAVAS CHAVE MICROSWITCH



HB-DF/TT MDO-DF/BK MDO-LF/BK

**T-930**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Controles</b>	Chave 5 posições, chave microswitch blend cap. ponte + cap. braço, volume e tonalidade
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Ponte</b>	Tremolo 2 pivôs
<b>Escala</b>	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Tarraxas</b>	Vintage com travas
<b>Nut</b>	Osso - 43mm	<b>Cores</b>	Metallic deep orange, Honey burst, Olympic White
<b>Captadores</b>	1950's alnico humbucker e 2 ZST-Classic alnico single coils by Zaganin Pickups	<b>Escudo</b>	Black, Tortoise



WH-DF/PW WH-LF/PW



HB-DF/TT

ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO D'Addario TREMOLO 2 PIVÔS TARRAXAS COM TRAVAS VERSÃO CANHOTA CHAVE MICROSWITCH



BK-DF/TT BK-LF/BK HB-LF/TT SBL-DF/WH SBL-LF/WH

**STELLA**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Controles</b>	Chave 5 posições, chave microswitch blend cap. ponte + cap. braço, volume e tonalidade
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Ponte</b>	Tremolo 2 pivôs
<b>Escala</b>	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas
<b>Nut</b>	Osso - 43mm	<b>Cores</b>	Honey burst, Black, Sonic blue
<b>Captadores</b>	1950's alnico humbucker e 2 ZTS-Classic alnico single coils by Zaganin Pickups	<b>Escudos</b>	Tortoise, Black, White



DPSK-BK/DF

ZAGANIN PICKUPS TREMOLO 2 PIVÔS D'Addario IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS



DPSK-LF DPSK-DF GLXD-LF GLXD-DF

**STELLA H2**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Captação</b>	1980's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Cores</b>	DPSBK, Galaxy dust, Black onix, Purple sparkle, SVB
<b>Nut</b>	Osso - 43mm		
<b>Ponte</b>	Tremolo 2 pivôs		
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas		



SVB-LF SVB-DF BKO-DF BKO-LF



D'Addario IMÃ DE ALNICO VARI-TONE  
TARRAXAS COM TRAVAS ZAGANIN PICKUPS



SLV-DF/PW LPB-DF/PW BK-DF/PW

**ROCKER COSMOS**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Captação</b>	1980's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Cores</b>	Lake placid blue, Silver, Transparent red, Black
<b>Nut</b>	Osso - 43mm	<b>Escudo</b>	Pearloid white
<b>Ponte</b>	Tune-o-matic e stop tailpiece		
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas		



D'Addario IMÃ DE ALNICO VARI-TONE  
SEMI ACÚSTICA TARRAXAS COM TRAVAS ZAGANIN PICKUPS



CA-DF/PW LPB-DF/PW BK-DF/BK

**JET BLUES**

<b>Tampo</b>	Marupá	<b>Captação</b>	1970's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Corpo</b>	Cedro semi-acústico	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Cores</b>	Lake placid blue, Honey burst, Candy apple, Black
<b>Escala</b>	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Escudo</b>	Black, Pearloid white, Tortoise
<b>Nut</b>	Osso - 43mm		
<b>Ponte</b>	Tune-o-matic e stop tailpiece		
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas		



D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

TRASTES INOX MULTISCALE MARCAÇÕES DE MADEIRA ACABAMENTO OPEN PORE

**TRUE RANGE 6**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Captação</b>	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Pau-ferro - multiscale C 25.5"/ 27" - R 14	<b>Cores</b>	Black open pore
<b>Trastes</b>	24T inox		
<b>Nut</b>	Osso		
<b>Ponte</b>	Monorails		
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas		



D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

TRASTES INOX MULTISCALE MARCAÇÕES DE MADEIRA ACABAMENTO OPEN PORE

**TRUE RANGE 7**

<b>Tampo</b>	Imbuia (somente cor NTS)	<b>Captação</b>	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Cores</b>	White, Black open pore, Natural satin
<b>Escala</b>	Pau-ferro - multiscale C 25.5"/ 27" - R 14		
<b>Trastes</b>	24T inox		
<b>Nut</b>	Osso		
<b>Ponte</b>	Monorails		
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas		



CHARLES GAMA (BLACK PANTERA)



Bigsby IMÃ DE ALNICO SEMI ACÚSTICA  
D'Addario TARRAXAS COM TRAVAS ZAGANIN PICKUPS



BK-DF/BK

**JET BLUES DELUXE**

<b>Tampo</b>	Marupá ou Maple (somente cor NTS)	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Corpo</b>	Cedro semi-acústico (Open pore)	<b>Ponte</b>	Bigsby B-50 licensed e tune-o-matic
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas
<b>Escala</b>	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	<b>Cores</b>	Black, Natural satin
<b>Nut</b>	Osso - 43mm	<b>Escudo</b>	Black, Mint green
<b>Captadores</b>	2 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups		



D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

TRASTES INOX MULTISCALE MARCAÇÕES DE MADEIRA ACABAMENTO OPEN PORE

**TRUE RANGE 8**

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Captação</b>	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Pau-ferro - multiscale C 25.5"/27" R16"	<b>Cores</b>	Black open pore
<b>Trastes</b>	24T inox		
<b>Nut</b>	Osso		
<b>Ponte</b>	Monorails		
<b>Tarraxas</b>	Diecast com travas		



NENEL LUCENA



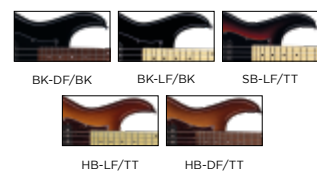
ZAGANIN PICKUPS D'Addario MULTISCALE TRASTES INOX  
ACABAMENTO OPEN PORE IMÃ DE ALNICO

### H7M1

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Captação</b>	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin Pickups
<b>Braço</b>	Pau-Marfim	<b>Controles</b>	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Pau-ferro - multiscale C 25.5"/ 27" - R 14"	<b>Cores</b>	Natural satin
<b>Trastes</b>	24T inox		
<b>Nut</b>	Osso + Locking Nut		
<b>Ponte</b>	Headless monorails		



SB-DF/TT D'Addario IMÃ DE ALNICO CHAVE MICROSWITCH



### FUSION H2 4/5

<b>Corpo</b>	Cedro ou Marupá (somente cor HS)	<b>Captação</b>	22 MM model alnico 5 by Zaganin Pickups
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	2 volume, 1 tonalidade e 2 chaves microswitch série/paralelo
<b>Escala</b>	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T C 34" - R 14"	<b>Cores</b>	Honey burst, Black, Sunburst
<b>Nut</b>	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)	<b>Escudo</b>	Black, Tortoise
<b>Ponte</b>	Standard		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



BKO-DF D'Addario MULTISCALE



### RUPTURE

<b>Corpo</b>	Cedro	<b>Captação</b>	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
<b>Braço</b>	Pau-Marfim - Shape C	<b>Controles</b>	Volume, balanço, grave, médio e agudo
<b>Escala</b>	Pau-ferro - 24T Multiscale C 34"/ C 35.5" R 14"	<b>EQ</b>	Ativo 9v
<b>Nut</b>	Osso	<b>Cores</b>	Black open pore, Black sating, Natural open pore
<b>Ponte</b>	Monorails		
<b>Tarraxas</b>	Diecast		



CHAENE DA GAMA (BLACK PANTERA)





CA-LF/WH

IMÃ DE ALNICO



BK-LF/BK SB-LF/WH SB-Df/WH BK-Df/WH CA-Df/WH

**T-550**

**Corpo** Alder  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** Osso - 43mm  
**Captadores** Fixa tradicional TL  
**Controles** Vintage  
**Ponte** Single coil alnico e lipstick alnico by Tagima

**Tarraxas** Chave 3 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Black, Sunburst, Candy apple  
**Escudo** Black, White



SB-Df/TT

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO



OWH-Df/TT BK-Df/TT BK-Lf/TT OWH-Lf/AWH MR-Df/AWH



SB-Lf/AWH WH-Lf/AWH SG-Df/AWH WH-Lf/MG

**T-635**

**Corpo** Alder  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Tech wood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** Osso - 43mm  
**Ponte** Tremolo 2 pivôs  
**Tarraxas** Vintage

**Captação** 3 single coils alnico by Tagima  
**Controles** Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade  
**Cores** Surf green, Black, Sunburst, Metallic red, Fiesta red, Olympic white, White  
**Escudo** Aged White, Tortoise



SHPK-Df

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

TARRAXAS COM TRAVAS



FR-Df SG-Df SNBL-Lf OWH-Lf BK-Lf



**T-640 SUPER**

**Corpo** Alder  
**Braço** Roasted Maple - Shape C  
**Escala** Techwood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** Osso - 43mm  
**Ponte** Tremolo 2 pivôs  
**Tarraxas** Vintage  
**Captação** 1 humbucker e 2 single coils alnico by Tagima

**Controles** Chave 5 posições, 1 volume e 1 tonalidade  
**Cores** Shell pink, Fiesta red, Surf green, Sonic blue, Olympic white, Black  
**Escudo** Aged white, Black



DBSK-Df

D'Addario TRASTES INOX IMÃ DE ALNICO



**H6M1**

**Corpo** Mogno  
**Braço** Roasted maple  
**Escala** Rosewood - 24T inox C 25.5" - R 14"  
**Nut** Osso + Locking Nut  
**Ponte** Headless monorails

**Captação** 2 humbuckers alnico by Tagima  
**Controles** Chave 3 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Natural satin



TCLB-Df/PWH



D'Addario

IMÃ DE ALNICO

TARRAXAS COM TRAVAS

**COSMOS OASIS**

**Corpo** Ash  
**Braço** Roasted Maple - Shape C  
**Escala** Bolivian Rosewood - C 25.5" - 22T  
**Nut** Osso - 43 mm  
**Ponte** Tune-o-matic e Stop tailpiece  
**Tarraxas** Diecast com travas

**Captação** 2 Humbuckers alnico by Tagima  
**Controles** Chave 3 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Transparent Celestial Blue Burst  
**Escudo** Pearloid White



TCLB-Df/PWH



D'Addario

TREMOLO 2 PIVÔS

IMÃ DE ALNICO

TARRAXAS COM TRAVAS

**STELLA OASIS**

**Corpo** Ash  
**Braço** Roasted Maple - Shape C  
**Escala** Bolivian Rosewood - C 25.5" - 22T  
**Nut** Osso - 43mm  
**Ponte** Tremolo 2 pivôs  
**Tarraxas** Diecast com travas

**Captação** 2 single coils alnico e 1 humbucker alnico by Tagima  
**Controles** Chave 5 posições, chave microswitch blend, volume e tonalidade  
**Cores** Transparent Celestial Blue Burst  
**Escudo** Pearloid White



TCLB-Df/PWH



D'Addario

IMÃ DE ALNICO

TARRAXAS COM TRAVAS

**OASIS T**

**Corpo** Ash  
**Braço** Roasted Maple - Shape C  
**Escala** Bolivian Rosewood - C 25.5" - 22T  
**Nut** Osso - 43mm  
**Ponte** Tradicional de Tele  
**Tarraxas** Diecast com travas

**Captação** Lipstick single coil alnico e Single coil alnico by Tagima  
**Controles** Chave 3 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Transparent Celestial Blue Burst  
**Escudo** Pearloid White



NTS-Df

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

TARRAXAS COM TRAVAS

ACABAMENTO OPEN PORE



NTS-Df

**STELLA MAHOGANY**

**Corpo** Mahogany  
**Braço** Mahogany ou Roasted maple - Shape C  
**Escala** Techwood (braço Mahogany) ou Roasted maple (braço Roasted maple) - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** Osso - 43 mm

**Ponte** Tremolo 2 pivôs  
**Tarraxas** Diecast com travas  
**Captação** Humbucker alnico e 2 single coils alnico by Tagima  
**Controles** Chave 5 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Natural satin





TAMB-DF/PW

D'Addario TREMOLO 2 PIVÔS

IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS



TBWF-DF/PW TBKF-DF/PW

**STELLA DW**

**Corpo** African mahogany  
**Braço** Roasted maple - Shape C  
**Escala** Bolivian rosewood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** Osso - 43 mm  
**Ponte** Tremolo 2 pivôs  
**Tarraxas** Diecast com travas

**Captação** Humbucker alnico e 2 single coils alnico by Tagima  
**Controles** Chave 5 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Transparent black fade, Transparent brown fade, Transparent ambar  
**Escudo** Pearloid white



TAMB-DF

D'Addario IMÃ DE ALNICO ACOMPANHA CASE



TRD-DF

**MIRACH FL**

**Tampo** Flamed maple  
**Corpo** Mahogany  
**Braço** Mahogany - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 24.75" - R 12"  
**Nut** Osso - 43 mm  
**Ponte** Tune-o-matic e stop tailpiece

**Tarraxas** Vintage  
**Captação** 2 humbuckers alnico by Tagima  
**Controles** Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade  
**Cores** Transparent red, Transparent amber



CB-DF

D'Addario IMÃ DE ALNICO ACOMPANHA CASE



BK-DF

**MIRACH**

**Tampo** Maple  
**Corpo** Mahogany  
**Braço** Mahogany - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 24.75" - R 12"  
**Nut** Osso - 43 mm  
**Ponte** Tune-o-matic e stop tailpiece

**Tarraxas** Diecast (cor BK) ou Vintage (cor CB)  
**Captação** 2 humbuckers alnico by Tagima  
**Controles** Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade  
**Cores** Black, Cherry burst



BKS-DF

D'Addario



TBLB-DF WHS-DF TRD-DF

**ALMACH**

**Tampo** Basswood ou Flamed Maple (FL)  
**Corpo** Basswood  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 24.75" - R 12"  
**Nut** Osso - 43 mm  
**Ponte** Tune-o-matic e stop tailpiece

**Tarraxas** Diecast  
**Captação** 2 Humbucker cerâmicos by Tagima  
**Controles** Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade  
**Cores** Transparent red, Transparent blue, White satin, Black satin



MDSV-DF/BK

TREMOLO 2 PIVÔS

FX GUITAR DELAY, REVERB, CHORUS, OVERDRIVE, DISTORTION



CA-DF/BK

**SIXMART**

**Corpo** Basswood  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43 mm  
**Ponte** Tremolo  
**Tarraxas** Diecast  
**Captação** Humbucker cerâmico e 2 Single coils cerâmicos by Tagima

**Controles** Chave 5 posições, volume, tonalidade, delay, reverb, overdrive e distortion + Saída para fone de ouvido / Saída para gravação de áudio  
**Cores** Metallic deep silver, Candy apple  
**Escudo** Black



MCBL-DF

FX GUITAR DELAY, REVERB, CHORUS, OVERDRIVE, DISTORTION



MDSV-DF



**SIXMART SC**

**Corpo** Basswood  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 24.75" - R 12"  
**Nut** 43 mm  
**Ponte** Tune-o-matic e stop tailpiece  
**Tarraxas** Diecast  
**Captação** 2 Humbuckers cerâmicos by Tagima

**Controles** Chave 3 posições, volume, tonalidade, delay, reverb, overdrive e distortion + Saída para fone de ouvido / Saída para gravação de áudio  
**Cores** Chameleon blue, Metallic deep silver  
**Escudo** Black





MILL-5 BK-DF

IMÃ DE ALNICO  
VERSÃO CANHOTA



MILL-5 NT-DF MILL-5 MR-DF MILL-4 NT-DF MILL-4 BK-DF MILL-4 MR-DF MILL-5 WH-DF

**MILLENIUM 4/5**

<b>Corpo</b>	Basswood	<b>Captação</b>	2 JJ single coils cerâmicos by Tagima (4) ou 2 Soap bar cerâmicos by Tagima (5)
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	Volume, balanço, grave, médio e agudo
<b>Escala</b>	Techwood - 24T - C 34" - R 14"	<b>EQ</b>	Ativo 9v
<b>Nut</b>	42mm (4) ou 45mm (5)	<b>Cores</b>	Metallic red, Black, Natural
<b>Ponte</b>	Standard high-mass		
<b>Tarraxas</b>	Diecast		



MILL-5 TOP

ACABAMENTO OPEN PORE



MILL-6 TOP MILL-4 TOP

**MILLENIUM TOP 4/5/6**

<b>Tampo</b>	Techwood	<b>Tarraxas</b>	Diecast
<b>Corpo</b>	Okoume	<b>Captação</b>	2 JJ single coils cerâmicos by Tagima (4) ou 2 Soap bar cerâmicos by Tagima (5 e 6)
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	Volume, balanço, grave, médio e agudo
<b>Escala</b>	Techwood - 24T - C 34" - R 14"	<b>EQ</b>	Ativo 9v
<b>Nut</b>	42mm ou 45mm ou 52mm	<b>Cores</b>	Natural satin
<b>Ponte</b>	Standard high-mass (4 e 5) ou Monorails (6)		



TJB-5 NT-LF/BK

IMÃ DE ALNICO



TJB-4 NT-LF/BK TJB-5 OWH-LF/TT TJB-5 SB-LF/BK TJB-4 BK-LF/BK



TJB-4 SB-LF/BK TJB-4 OWH-LF/TT TJB-5 BK-LF/BK

**TJB-4/5**

<b>Corpo</b>	AYOUS ou Swamp ash (somente cor NT)	<b>Tarraxas</b>	Vintage
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Captação</b>	2 JJ single coils alnico by Tagima
<b>Escala</b>	Maple - 20T - C 34" - R 10"	<b>Controles</b>	2 Volume e 1 tonalidade
<b>Nut</b>	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)	<b>Cores</b>	Sunburst, Black, Natural, Olympic white
<b>Ponte</b>	Vintage	<b>Escudo</b>	Black, Tortoise



XB-21 5 MDO-DF

IMÃ DE ALNICO



XB-21 4 BK-DF XB-21 4 MDO-DF XB-21 4 NT-DF XB-21 5 BK-DF



XB-21 5 NT-DF XB-21 6 BK-DF XB-21 6 MDO-DF XB-21 6 NT-DF

**XB-21 4/5/6**

<b>Corpo</b>	Okoume	<b>Tarraxas</b>	Diecast
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Captação</b>	P model cerâmico by Tagima
<b>Escala</b>	Techwood - 24T - C 34" - R 14"	<b>Controles</b>	Volume e tonalidade
<b>Nut</b>	42mm ou 45mm ou 52mm	<b>Cores</b>	Natural, Black, Metallic deep orange
<b>Ponte</b>	Vintage	<b>Escudo</b>	Black, Tortoise



XB-31 6 NTMS-DF

ACABAMENTO OPEN PORE



XB-31 5 NTMS-DF XB-31 4 NTMS-DF

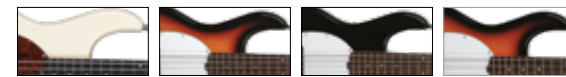
**XB-31 4/5/6**

<b>Corpo</b>	Mahogany	<b>Captação</b>	MM model cerâmico by Tagima
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	Volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Techwood - 24T - C 34" - R 14"	<b>Cores</b>	Natural mahogany satin
<b>Nut</b>	42mm ou 45mm ou 52mm	<b>Cores</b>	Black, Sunburst, Natural, Olympic white
<b>Ponte</b>	Vintage	<b>Escudo</b>	White, Tortoise
<b>Tarraxas</b>	Diecast		



TBM-5 OWH-LF/TT

IMÃ DE ALNICO



TBM-4 OWH-DF/TT TBM-5 SB-DF/WH TBM-5 BK-DF/WH TBM-4 SB-DF/WH



TBM-4 BK-DF/WH TBM-5 NT-DF/TT TBM-4 NT-DF/TT

**TBM-4/5**

<b>Corpo</b>	Basswood	<b>Captação</b>	MM model alnico by Tagima
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	Volume, grave, médio e agudo
<b>Escala</b>	Techwood - 21T - C 34" - R 10"	<b>EQ</b>	Ativo 9v
<b>Nut</b>	40mm (4) ou 45mm (5)	<b>Cores</b>	Black, Sunburst, Natural, Olympic white
<b>Ponte</b>	MM style	<b>Escudo</b>	White, Tortoise
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



JEAN MOURA (RAIMUNDOS)



NELSON FARIA

## JAZZ 1900

<b>Tampo</b>	Flamed maple
<b>Lateral/fundo</b>	Maple
<b>Braço</b>	Maple - Shape C
<b>Escala</b>	Tech wood - 22T - C 24.75" - R 12"
<b>Nut</b>	Osso - 43mm
<b>Ponte</b>	Archtop de madeira e cordal
<b>Tarraxas</b>	Diecast
<b>Captação</b>	2 humbuckers Alnico by Tagima
<b>Controles</b>	Chave 3 posições, 2 volume e 2 tonalidade
<b>Cores</b>	Vintage sunburst, Natural
<b>Escudo</b>	Black



 IMÃ DE ALNICO
 
 TOTALMENTE ACÚSTICA
 
 ACOMPANHA CASE





BK-DF/BK

VERSÃO CANHOTA



OWH-DF/AWH SB-DF/AWH CA-DF/AWH



MPP-DF/AWH MSG-DF/AWH MSG-DF/AWH

**TG-500**

**Corpo** Basswood  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43mm  
**Ponte** Tremolo  
**Tarraxas** Diecast  
**Captação** 3 Single coils cerâmicos by Tagima

**Controles** Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade  
**Cores** Black, Sunburst, Candy apple, Metallic purple, Metallic surf green, Metallic gold yellow, Olympic white  
**Escudo** Black, Aged white



MBL-DF



CA-DF MPP-DF MGY-DF MSG-DF WH-DF BK-DF

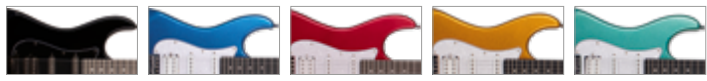
**TG-510**

**Corpo** Basswood  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43 mm  
**Ponte** Tremolo  
**Tarraxas** Diecast

**Captação** Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima  
**Controles** Chave 5 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Metallic gold yellow, Black, Candy apple, Metallic purple, Metallic blue, Metallic surf green, White



PPM-DF/PW



BK-DF/BK MBL-DF/PW CA-DF/PW MGY-DF/PW MSG-DF/PW

**TG-520**

**Corpo** Basswood  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43mm  
**Ponte** Tremolo  
**Tarraxas** Diecast  
**Captação** Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima

**Controles** Chave 5 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Metallic surf green, Black, Candy apple, Metallic purple, Metallic blue, Metallic gold yellow, Purple mid  
**Escudo** Pearlloid white, Black



SB-LF/TT



BK-LF/TT LPB-LF/AWH MR-LF/AWH OWH-LF/AWH SG-LF/AWH

**TG-530**

**Corpo** Basswood  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43 mm  
**Ponte** Tremolo  
**Tarraxas** Diecast  
**Captação** Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima

**Controles** Chave 5 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Olympic white, Black, Sunburst, Metallic red, Surf green, Lake placid blue  
**Escudo** Black, Aged white



LPB-DF-AWH



MR-DF/AWH BK-LF/BK MR-LF/AWH SB-LF/TT SB-DF/TT

**TG-540**

**Corpo** Basswood  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43 mm  
**Ponte** Tremolo  
**Tarraxas** Diecast

**Captação** Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima  
**Controles** Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade  
**Cores** Lake placid blue, Black, Sunburst, Metallic red  
**Escudo** Black, Aged white, Tortoise



BS-LF/BK



PWH-LF/WH BK-LF/WH SB-LF/WH

**TW-55**

**Corpo** Poplar  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43 mm  
**Ponte** Fixa tradicional TL  
**Tarraxas** Diecast

**Captação** Single coil e lipstick cerâmicos by Tagima  
**Controles** Chave 3 posições, volume e tonalidade  
**Cores** Sunburst, Black, Butterscotch, Pearl white  
**Escudo** White, Black



MDSVS-DF/BK



**TW-60**

**Corpo** Poplar  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43 mm  
**Ponte** Tremolo 2 pivôs  
**Tarraxas** Diecast

**Captação** 1 humbucker e 2 single coils by Tagima  
**Controles** Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade  
**Cores** Metalic deep silver satin  
**Escudo** Black



FR-DF/TT

TREMOLO 2 PIVÔS VARITONE



OWH-DF/TT BK-DF/TT SB-DF/TT

**TW-61**

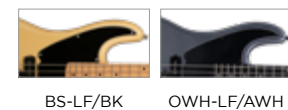
**Corpo** Poplar  
**Braço** Maple - Shape C  
**Escala** Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"  
**Nut** 43 mm  
**Ponte** Tremolo 2 pivôs  
**Tarraxas** Vintage  
**Captação** 2 P-90 model cerâmicos by Tagima

**Controles** Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade  
**Cores** Olympic white, Black, Sunburst, Fiesta red  
**Escudo** Tortoise



**TW-65**

<b>Corpo</b>	Poplar	<b>Captação</b>	JJ single coil cerâmico e P model cerâmico by Tagima
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	2 Volume e 1 tonalidade
<b>Escala</b>	Maple ou Techwood (somente cor BK) - 21T - C 34" - R 10"	<b>Cores</b>	Sunburst, Black, Olympic white
<b>Nut</b>	Osso - 40 mm	<b>Escudo</b>	Aged white, Tortoise
<b>Ponte</b>	Vintage		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



**TW-66**

<b>Corpo</b>	Poplar	<b>Captação</b>	P model cerâmico by Tagima
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	Volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Maple - 21T - C 34" - R 10"	<b>Cores</b>	Butterscotch, Sunburst, Metallic deep silver
<b>Nut</b>	Osso - 40 mm	<b>Escudo</b>	Black, White
<b>Ponte</b>	Vintage		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



**TW-73**

<b>Corpo</b>	Poplar	<b>Captação</b>	JJ single coil cerâmico e P model cerâmico by Tagima
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	2 Volume e 1 tonalidade
<b>Escala</b>	Maple ou Techwood (somente cor BK) - 21T - C 34" - R 10"	<b>Cores</b>	Sunburst, Black, Olympic white, Lake placid blue
<b>Nut</b>	Osso - 40 mm	<b>Escudo</b>	Tortoise, Mint green, Tortoise, Aged white
<b>Ponte</b>	Vintage		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



**TW-73 5**

<b>Corpo</b>	Poplar	<b>Captação</b>	JJ single coil cerâmico e P model cerâmico by Tagima
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	2 Volume e 1 tonalidade
<b>Escala</b>	Maple ou Techwood (somente cor BK) - 21T - C 34" - R 10"	<b>Cores</b>	Sunburst, Metallic deep silver, Lake placid blue, Olympic white, Black
<b>Nut</b>	Osso - 40 mm	<b>Escudo</b>	Tortoise, Black, Aged white
<b>Ponte</b>	Vintage		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



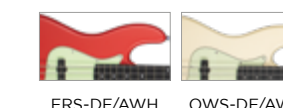
**MG-30**

<b>Corpo</b>	Basswood	<b>Captação</b>	3 single coils cerâmicos by Memphis
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
<b>Escala</b>	Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	<b>Cores</b>	Black, Sunburst, Fiesta red, Olympic white
<b>Nut</b>	42 mm	<b>Escudo</b>	Metallic deep silver
<b>Ponte</b>	Tremolo		
<b>Tarraxas</b>	Diecast		



**MB-40**

<b>Corpo</b>	Basswood	<b>Captação</b>	P model cerâmico by Memphis
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	Volume e tonalidade
<b>Escala</b>	Techwood - 21T - C 34" - R 10"	<b>Cores</b>	Fiesta red satin, Black satin, Olympic white satin
<b>Nut</b>	40 mm	<b>Escudo</b>	Aged white
<b>Ponte</b>	Vintage		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



**MB-50**

<b>Corpo</b>	Basswood	<b>Captação</b>	2 JJ single coils cerâmicos by Memphis
<b>Braço</b>	Maple - Shape C	<b>Controles</b>	2 Volume e 1 tonalidade
<b>Escala</b>	Techwood - 21T - C 34" - R 10"	<b>Cores</b>	Black satin, Fiesta red satin, Olympic white satin
<b>Nut</b>	40 mm	<b>Escudo</b>	Aged white
<b>Ponte</b>	Vintage		
<b>Tarraxas</b>	Vintage		



## OLIVE GRACE EQ

Cacau Santos Signature

<b>Modelo</b>	Medium jumbo elegance cutaway
<b>Tampo</b>	Supruce sólido
<b>Lateral/Fundo</b>	Walnut
<b>Braço</b>	Okume - Shape C
<b>Escala</b>	Rosewood - C 25.5"
<b>Cavalete</b>	Rosewood
<b>Nut</b>	Oso - 43mm
<b>Captção</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Tagima Ambience
<b>Cores</b>	Natural Open Pore
<b>Escudo</b>	Rosewood



NTOP-DF/RW



NT-DF/RW

**JUNINHO AFRAM EQ**

Juninho Afram Signature

<b>Modelo</b>	Dreadnought cutaway
<b>Tampo</b>	Cedro sólido
<b>Lateral/Fundo</b>	Sapele
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Ébano - 20T - C 25.5" - R 14
<b>Cavalete</b>	Ébano
<b>Nut</b>	Osso - 43mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Tagima Ambiente
<b>Cores</b>	Natural
<b>Escudo</b>	Rosewood



DKMOP-DF/RW

**JUNINHO AFRAM GRAN RESERVA EQ**

Juninho Afram Signature

<b>Modelo</b>	Dreadnought cutaway
<b>Tampo</b>	Sapele
<b>Lateral/Fundo</b>	Sapele
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Techwood - C 25.5"
<b>Cavalete</b>	Purple heart
<b>Nut</b>	43mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Tagima TEQ-8
<b>Cores</b>	Dark mahogany open pore
<b>Escudo</b>	Black



ANALU SAMPAIO



**CF-800**

<b>Modelo</b>	Classical Non-Cutaway nylon
<b>Tampo</b>	Cedro sólido
<b>Lateral/Fundo</b>	Cocobolo
<b>Braço</b>	Okoume - Shape soft D
<b>Escala</b>	Rosewood - 19T - C 25.5" - R Flat
<b>Cavalete</b>	Rosewood
<b>Nut</b>	Osso - 52mm
<b>Captação</b>	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
<b>EQ</b>	Fishman matrix infinity (versão EQ)
<b>Cores</b>	Natural



FISHMAN  TAMPO SÓLIDO  ACOMPANHA CASE 

**CF-900**

<b>Modelo</b>	Classical Non-Cutaway nylon
<b>Tampo</b>	Spruce sólido
<b>Lateral/Fundo</b>	Indian rosewood sólido
<b>Braço</b>	Okoume - Shape soft D
<b>Escala</b>	Ébano - 19T - C 25.5" - R Flat
<b>Cavalete</b>	Rosewood
<b>Nut</b>	Osso - 52mm
<b>Cores</b>	Natural



 TOTALMENTE SÓLIDO  ACOMPANHA CASE 



VANESSA MORENO





**CF-5000**

- Modelo** JF cutaway aço
- Tampo** Koa sólido
- Lateral/Fundo** Koa
- Braço** Mahogany - Shape C
- Escala** Rosewood - C 25.5"
- Cavalete** Rosewood
- Nut** Osso - 43 mm
- Captação** Piezo Fishman AG series
- EQ** Tagima X2 Smart 1
- Cores** Natural



**CF-6000 & CF-6000 6LINE**

- Modelo** JF cutaway aço
- Tampo** European spruce sólido
- Lateral/Fundo** Gold nanmu sólido
- Braço** Flamed maple - Shape C
- Escala** Omega lamite (HPL) - C 25.5"
- Cavalete** Omega lamite (HPL)
- Nut** Osso - 43 mm
- Captação** Piezo Fishman AG series
- EQ** Tagima X2 Smart 1
- Cores** Natural, Black (6Line)



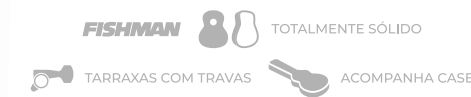
**CF-7000**

- Modelo** Dreadnought cutaway aço
- Tampo** Stika Spruce A+ sólido
- Lateral/Fundo** Rosewood sólido
- Braço** Mahogany - Shape C
- Escala** Ébano - C 25.5"
- Cavalete** Ébano
- Nut** Osso - 43 mm
- Captação** Piezo Fishman AG series
- EQ** Tagima X2 Smart 1
- Cores** Natural



**CF-8000**

- Modelo** Manouche cutaway aço
- Tampo** Stika Spruce A+ sólido
- Lateral/Fundo** Flamed maple
- Braço** Maple - Shape C
- Escala** Rosewood - C 25.5"
- Cavalete** Rosewood
- Nut** Osso - 43 mm
- Captação** Piezo Fishman AG series
- EQ** Tagima X2 Smart 1
- Cores** Natural



Os violões CF-5000, 6000 e 7000, da Série Café, são equipados com o novo EQ Tagima X2 Smart, controlável por app exclusivo

**FS-200**

- Modelo** Dreadnought cutaway
- Tampo** Cedro sólido
- Lateral/Fundo** Flamed Okoume
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14
- Cavalete** Chhlik wood
- Nut** Osso
- Captação** Piezo Fishman sonicore
- EQ** Fishman Presys II
- Cores** Black



**FS-500**

- Modelo** Parlor non-cutaway
- Tampo** Cedro sólido
- Lateral/Fundo** Flamed Okoume
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Chhlik wood - 19T - C 25" - R 14
- Cavalete** Chhlik wood
- Nut** Osso
- Captação** Piezo Fishman sonicore
- EQ** Fishman Presys II
- Cores** Black



**FS-600 / FS-600 XII**

- Modelo** Jumbo non-cutaway aço
- Tampo** Cedro sólido
- Lateral/Fundo** Flamed Okoume
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Chhlik wood - C 24.75"
- Cavalete** Chhlik wood
- Nut** Osso
- Captação** Piezo Fishman sonicore
- EQ** Fishman Presys II
- Cores** Black



**FS-700**

- Modelo** JF cutaway aço
- Tampo** Cedro sólido
- Lateral/Fundo** Flamed Okoume
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Chhlik wood - C 25.5"
- Cavalete** Chhlik wood
- Nut** Osso
- Captação** Piezo Fishman sonicore
- EQ** Fishman Presys II
- Cores** Black





CB-DF

**TORONTO EQ**

<b>Modelo</b>	Dreadnought cutaway
<b>Tampo</b>	Spruce sólido
<b>Lateral/Fundo</b>	Black walnut
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Rosewood - C 25.5"
<b>Cavalete</b>	Rosewood
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Fishman Presys II
<b>Cores</b>	Natural, Cherryburst



NT-DF



NT-DF

**HALIFAX EQ**

<b>Modelo</b>	JF cutaway
<b>Tampo</b>	Spruce sólido
<b>Lateral/Fundo</b>	Black walnut
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Rosewood - C 25.5"
<b>Cavalete</b>	Rosewood
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Fishman Presys II
<b>Cores</b>	Natural, Cherryburst



CB-DF



CB-DF

**BARRIE EQ**

<b>Modelo</b>	Mini-auditorium non-cutaway
<b>Tampo</b>	Spruce sólido
<b>Lateral/Fundo</b>	Black walnut
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Rosewood - C 23.5"
<b>Cavalete</b>	Rosewood
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Fishman Presys II
<b>Cores</b>	Natural, Cherryburst



NT-DF

FISHMAN D'Addario TAMPO SÓLIDO MARCAÇÕES DE MADEIRA ACOMPANHA BAG



BKOP-DF

**METROPOLIS EQ**

<b>Modelo</b>	Dreadnought cutaway
<b>Tampo</b>	Sapele
<b>Lateral/Fundo</b>	Sapele
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Technical wood - 20T - C 25.5" - R 14"
<b>Cavalete</b>	Chhlik wood
<b>Nut</b>	Osso - 43mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Tagima Ambience
<b>Cores</b>	Black open pore (BKOP)
<b>Controles</b>	Volume, reverb, delay e chorus; entrada auxiliar, saída para fone de ouvido; conexão bluetooth

ACABAMENTO OPEN PORE D'Addario AMBIENCE SYSTEM

**ECHOS EQ**

<b>Modelo</b>	Medium jumbo elegance cutaway nylon
<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Sapele
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R20
<b>Cavalete</b>	Chhlik wood
<b>Nut</b>	Osso - 48mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Tagima Ambience
<b>Cores</b>	Natural open pore
<b>Controles</b>	Volume, reverb, delay e chorus; entrada auxiliar, saída para fone de ouvido; conexão bluetooth

ACABAMENTO OPEN PORE D'Addario AMBIENCE SYSTEM



NTOP-DF



NTOP-DF

**FRONTIER EQ**

<b>Modelo</b>	Medium jumbo Elegance cutaway
<b>Tampo</b>	Spruce sólido
<b>Lateral/Fundo</b>	Sapele
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Technical wood - 20T - C 25.5" - R 14"
<b>Cavalete</b>	Chhlik wood
<b>Nut</b>	Osso - 43mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Tagima Ambience
<b>Cores</b>	Natural open pore (NTOP)
<b>Controles</b>	Volume, reverb, delay e chorus; entrada auxiliar, saída para fone de ouvido; conexão bluetooth

ACABAMENTO OPEN PORE TAMPO SÓLIDO AMBIENCE SYSTEM D'Addario

**SOLARIS EQ**

<b>Modelo</b>	Medium jumbo elegance cutaway
<b>Tampo</b>	Koa
<b>Lateral/Fundo</b>	Koa
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Rosewood
<b>Cavalete</b>	Rosewood
<b>Nut</b>	Osso - 43 mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Tagima Ambience
<b>Cores</b>	Natural open pore
<b>Controles</b>	Volume, reverb, delay e chorus; entrada auxiliar, saída para fone de ouvido; conexão bluetooth

ACABAMENTO OPEN PORE D'Addario AMBIENCE SYSTEM



NTOP-DF

**MODENA NYLON**



TBLF-DF

- Modelo** Violão elétrico de corpo sólido
- Tampo** Spruce ou Flamed maple (somente cores TBLF e CB)
- Corpo** Sapele com tone chambers
- Braço** Maple - Shape C
- Escala** Rosewood - 22T - C 25.5" - R14
- Cavalete** Rosewood
- Nut** Osso
- Captação** Piezo TEQ-10
- EQ** Tagima TEQ-10
- Cores** Black, Transparent blue fade, Cherry burst, Natural satin



NTS-DF

BK-DF

CB-DF



**MODENA STEEL**



BK-DF

- Modelo** Violão elétrico de corpo sólido
- Tampo** Spruce ou Flamed maple (somente cores TBLF e CB)
- Lateral/Fundo** Sapele com tone chambers
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Rosewood - 22T - C 25.5" - R14
- Cavalete** Rosewood
- Nut** Osso
- Captação** Piezo TEQ-10
- EQ** Tagima TEQ-10
- Cores** Black, Transparent blue fade, Cherry burst, Natural satin



NTS-DF

TBLF-DF

CB-DF



**SWELL DELUXE**



TGG-DF/LI

- Modelo** Dreadnought cutaway
- Tampo** Spruce Sólido
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14
- Cavalete** Chhlik wood
- Nut** Osso - 43mm
- Captação** Piezo TEQ-10
- EQ** Tagima TEQ-10
- Cores** Turquoise green, Candy apple, Olympic white, Lake placid blue, Natural
- Escudo** Lite ivory



NTAB-DF/LI

BK-DF/LI

CA-DF/LI



LPB-DF/LI

OWH-DF/LI



ACOMPANHA BAG



**HAMPTON**



BKOP-DF

- Modelo** Jumbo folk cutaway
- Tampo** Spruce Sólido
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Purple heart - C 25.5"
- Cavalete** Black walnut
- Nut** Osso - 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-10
- Cores** Natural open pore, black open pore



NTOP-DF

TAMPO SÓLIDO ACABAMENTO OPEN PORE



**SUNSET**



BKOP-DF

- Modelo** Dreadnought cutaway
- Tampo** Spruce sólido
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Purple heart - C 25.5"
- Cavalete** Black walnut
- Nut** Osso - 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-10
- Cores** Natural open pore, black open pore



NTOP-DF

TAMPO SÓLIDO ACABAMENTO OPEN PORE



**SAFIR**



RDSK-DF

- Modelo** Cutaway 36"
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Purple heart
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43 mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-2
- Cores** Red sparkle, Black sparkle,
- Escudo** Red sparkle, Gold sparkle, Natural, Black



GDSK-DF

NT-DF

BK-DF



**SAFIR DREADNOUGHT**



DPSK-DF

- Modelo** Dreadnought cutaway
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Techwood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43 mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural open pore
- Escudo** Deep purple sparkle





## LUMI-X

<b>Modelo</b>	HPL 36"
<b>Tampo</b>	HPL
<b>Lateral/Fundo</b>	HPL
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	HPL
<b>Cavalete</b>	HPL
<b>Nut</b>	43 mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Tagima Double S1
<b>Cores</b>	Red sparkle, Black sparkle,
<b>Escudo</b>	Gree-white, Black



**X2** TAGIMA X2 SMART BY DOUBLE

ACOMPANHA BAG



GRW-DF

BKF-DF



**DALLAS GRAN RESERVA EQ**

- Modelo** Grand auditorium cutaway
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural open pore, Dark mahogany open pore



NTOP-DF

  ACABAMENTO OPEN PORE

**VEGAS GRAN RESERVA EQ**

- Modelo** Grand auditorium cutaway nylon
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 48mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural open pore, Dark mahogany open pore



NTOP-DF

  ACABAMENTO OPEN PORE

**KANSAS GRAN RESERVA EQ**

- Modelo** Dreadnought cutaway
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural open pore, Dark mahogany open pore



NTOP-DF

  ACABAMENTO OPEN PORE

**DETROIT EQ**

- Modelo** Grand concert half cutaway
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Dark mahogany open pore



  ACABAMENTO OPEN PORE



**KENTUCKY EQ**

- Modelo** Grand concert half cutaway nylon
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Dark mahogany open pore



**NEW ENGLAND EQ**

- Modelo** Dreadnought half cutaway
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Dark mahogany open pore



**SAN FRANCISCO EQ**

- Modelo** Dreadnought flat cutaway
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Dark mahogany open pore
- Escudo** Rosewood



**UTAH EQ**

- Modelo** Parlour 00 non-cutaway
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Dark mahogany open pore



**MADISON EQ**

- Modelo** Grand concert flat cutaway nylon
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural open pore



**NEW ORLEANS EQ**

- Modelo** Dreadnought cutaway
- Tampo** Sapele
- Lateral/Fundo** Sapele
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Technical wood - 20T - C 25.5" - R 14"
- Cavalete** Chhlik wood
- Nut** Osso - 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima Ambiente
- Cores** Dark mahogany open pore





**ANDES EQ**

- Modelo** Dreadnought cutaway
- Tampo** Spruce
- Lateral/Fundo** Agathis
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural amber satin, Black satin, Vintage sunburst, Candy apple satin, Lake placid blue satin, Metallic deep silver satin
- Escudo** Lite ivory, Black, Pearloid white



NTABS-DF/BK BKS-DF/LI VSB-DF/BK  
LPBS-DF/LI MDSVS-DF/BK



**AZTECA XII EQ**

- Modelo** 000 12 cordas non-cutaway
- Tampo** Spruce
- Lateral/Fundo** Agathis
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 48mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural amber satin, Black satin, Vintage sunburst, Candy apple satin
- Escudo** Lite ivory, Black



NTABS-DF/BK BKS-DF/LI CAS-DF/LI  
MLLS-DF/LI MDSVS-DF/BK



**NAZCA EQ**

- Modelo** Parlor non-cutaway
- Tampo** Spruce
- Lateral/Fundo** Agathis
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 45mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural amber satin, Lake placid blue satin, Olympic white satin, Shell pink satin
- Escudo** Lite ivory, Black, Pearloid white



NTABS-DF/BK SHPKS-DF/LI  
LPBS-DF/LI MDSVS-DF/BK



**RIO NEGRO EQ**

- Modelo** Grand auditorium cutaway
- Tampo** Spruce
- Lateral/Fundo** Agathis
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural amber satin, Black satin, Vintage sunburst, Surf green satin, Shell pink satin, Metallic lilac satin, Metallic deep silver satin
- Escudo** Lite ivory, Black



NTABS-DF/BK BKS-DF/LI VSB-DF/LI  
SGS-DF/LI SHPKS-DF/LI MLLS-DF/LI



**PORTEÑO EQ**

- Modelo** Mini Auditorium Non-Cutaway
- Tampo** Spruce
- Lateral/Fundo** Agathis
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 23.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 43mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural amber satin, Black satin, Vintage sunburst, Surf green satin, Metallic lilac satin, Metallic gold yellow satin, Metallic deep silver satin
- Escudo** Lite ivory, Black



NTABS-DF/BK BKS-DF/LI VSB-DF/BK  
MDSVS-DF/BK MLLS-DF/LI SGS-DF/LI



**CARTAGENA EQ**

- Modelo** Classical cutaway nylon
- Tampo** Spruce
- Lateral/Fundo** Agathis
- Braço** Okoume - Shape C
- Escala** Tech wood - C 25.5"
- Cavalete** Purple heart
- Nut** 48mm
- Captação** Piezo
- EQ** Tagima TEQ-8
- Cores** Natural amber satin, Black satin, Lake placid blue satin



NTABS-DF BKS-DF MDSVS-DF



**21 K / 23 K**



<b>Modelo</b>	Soprano / Concert ukuleles
<b>Tampo</b>	Sapele
<b>Lateral/Fundo</b>	Sapele
<b>Braço</b>	Okoume
<b>Escala</b>	Technical wood
<b>Cavalete</b>	Black walnut
<b>Nut</b>	Natural mahogany satin

**21 K / 23 K FLORAL**



<b>Modelo</b>	Soprano / Concert ukuleles
<b>Tampo</b>	Sapele
<b>Lateral/Fundo</b>	Sapele
<b>Braço</b>	Okoume
<b>Escala</b>	Technical wood
<b>Cavalete</b>	Black walnut
<b>Nut</b>	Natural mahogany satin

**PARATY**



<b>Modelo</b>	Classical non-cutaway nylon
<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Agathis
<b>Braço</b>	Okoume - Shape C
<b>Escala</b>	Tech wood - C 25.5"
<b>Cavalete</b>	Chhlik wood
<b>Nut</b>	50mm
<b>Cores</b>	Black, Natural satin



NTS-DF



LPB-DF

**KIDS**

<b>Modelo</b>	Dreadnought non-cutaway nylon
<b>Tampo</b>	Basswood
<b>Lateral/Fundo</b>	Basswood
<b>Braço</b>	Natowood
<b>Escala</b>	Natowood
<b>Cavalete</b>	Basswood
<b>Nut</b>	43 mm
<b>Cores</b>	Black, Deep purple, Lake placid blue, Light pink



LPK-DF



DPP-DF



BK-DF

**NATURALE EQ**



TBLS-LF

<b>Modelo</b>	Classical non-cutaway
<b>Tampo</b>	Bamboo
<b>Lateral/Fundo</b>	Bamboo
<b>Braço</b>	Bamboo - Shape C
<b>Escala</b>	Bamboo - C 25.5"
<b>Cavalete</b>	Bamboo
<b>Nut</b>	42mm
<b>Captação</b>	Piezo
<b>EQ</b>	Memphis MEQ-4
<b>Cores</b>	Natural satin



NTS-LF

**DENVER**



NTS-DF

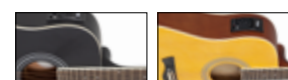
<b>Modelo</b>	38" Classical non-cutaway nylon
<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Linden
<b>Braço</b>	Linden - Shape C
<b>Escala</b>	Tech wood - C 25.5"
<b>Cavalete</b>	Tech wood
<b>Nut</b>	45mm
<b>Cores</b>	Natural satin





**AD-18**

<b>Modelo</b>	Dreadnought cutaway
<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Linden
<b>Braço</b>	Linden
<b>Escala</b>	Techwood
<b>Cavalete</b>	Techwood
<b>Nut</b>	43 mm
<b>EQ</b>	MEQ-4
<b>Cores</b>	Black satin, Natural satin, Sunburst satin

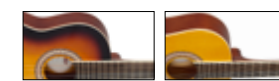


SBS-DF NTS-DF



**AD-34**

<b>Modelo</b>	3/4 Classical nylon
<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Linden
<b>Braço</b>	Linden
<b>Escala</b>	Techwood
<b>Cavalete</b>	Techwood
<b>Nut</b>	45 mm
<b>Cores</b>	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



SBS-DF NTS-DF



**AD-40**

<b>Modelo</b>	Parlor 00 non-cutaway
<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Linden
<b>Braço</b>	Linden
<b>Escala</b>	Techwood
<b>Cavalete</b>	Techwood
<b>Nut</b>	47 mm
<b>Cores</b>	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



BKS-DF SBS-DF



**AD-39**

<b>Modelo</b>	Classical non-cutaway nylon
<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Linden
<b>Braço</b>	Linden
<b>Escala</b>	Techwood
<b>Cavalete</b>	Techwood
<b>Nut</b>	50 mm
<b>Cores</b>	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



BKS-DF NTS-DF



**AD-60**

<b>Modelo</b>	Classical cutaway nylon
<b>Tampo</b>	Spruce
<b>Lateral/Fundo</b>	Linden
<b>Braço</b>	Linden
<b>Escala</b>	Techwood
<b>Cavalete</b>	Techwood
<b>Nut</b>	52 mm
<b>EQ</b>	MEQ-4
<b>Cores</b>	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



BKS-DF NTS-DF



## ENCORDAMENTOS



**TAGIMA RESONANCE BASIC**  
Encordamento para violão acústico nas versões 010, 011 e 012.



**TAGIMA RESONANCE PREMIUM**  
Cordas para violão acústico nas versões 010, 011 e 012.



**TAGIMA RESONANCE PRO**  
Cordas profissionais para violão acústico nas versões 010, 011 e 012.



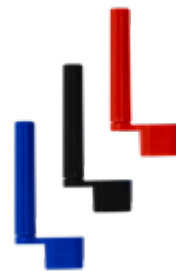
**TAGIMA RESONANCE BASIC GUITAR**  
Encordamento para guitarra elétrica nas versões 008, 010 e 011.



**TAGIMA RESONANCE PREMIUM GUITAR**  
Encordamento para guitarra elétrica nas versões 008, 010 e 011.



## ACESSÓRIOS



**HY-106 MEMPHIS ENROLADOR DE CORDAS**  
Para mais agilidade na instalação e remoção das cordas dos instrumentos.



**HY-105 / HY-106 MEMPHIS CAPOTRASTE PARA VIOLÃO**  
Capo de violão clássico e acústico para variação de tonalidade e facilitar os acordes sem usar pestanas.



**HY-GT-01 MEMPHIS AFINADOR CROMÁTICO CLIP**  
Afinador tipo cliper, cromático e serve para afinar vários instrumentos.



**GBS-1 TAGIMA MUSIC SPEAKS-DKBW**  
Banco tipo boteco com 58 cm de altura e acento em couro ecológico cor marrom

Agora também disponível em versão com 76 cm de altura



## BAGS



**NOVA LINHA COLOR BAGS TAGIMA**

**LINHA GIG BAGS TAGIMA**

## ESTANTES



**HY-202 Memphis**  
Pedestal suporte de partitura, para músicos de orquestras escolas e apresentações populares e eruditas.



**HY-302-3 Memphis**  
Pedestal suporte de instrumentos de chão para três instrumentos no mesmo pedestal.



**HY-301 Memphis**  
Pedestal suporte de instrumentos de chão para 01 instrumentos no pedestal.

**CASES**



**TAGIMA BRASIL**

**SÉRIE CAFÉ**

**JAZZ 'N' BLUES SERIES**

**MIRACH | MIRACH FL**

**EQUALIZADORES & CAPTAÇÃO PIEZO**



**FISHMAN MATRIX INFINITY**

O Fishman Matrix Infinity VT captador e preamp é a última evolução da consagrada linha Fishman Matrix. O minimalismo dos controles de volume e tone, a qualidade, a clareza, a transparência e o equilíbrio das notas, são algumas das características deste incrível sistema de captação, que é um dos mais vendidos do mundo.



**FISHMAN PRESYS II**

Toda a qualidade Fishman em um dos mais compactos sistemas Onboard Preamp da marca. Controles de volume, grave, agudo, botão de phase, afinador com display de LED e piezo Sonicore.



**TAGIMA TEQ-2**

Pequeno no formato, mas com um som gigantesco! O TEQ-2 foi idealizado para a nossa série de ukuleles e impressiona pela sua qualidade, tamanho e som. Equipado com afinador e controles de volume, grave e agudo.



**TAGIMA TEQ-8**

Qualidade de som, definição das notas, timbre, são algumas das qualidades que tornaram o TEQ-8 um dos nossos mais aclamados e vendidos sistema de captação para violões. Controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.

*\*O TEQ-4.2 é a versão compacta do TEQ-8, e possui as mesmas especificações técnicas.*



**TAGIMA TEQ-10**

Elegância e funcionalidade definem o mais novo sistema de captação da Tagima. Seguindo a tradição de qualidade da série de equalizadores "TEQ" da Tagima, o \*TEQ-10 vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.



**MEMPHIS MEQ-4**

A nossa Linha Memphis não poderia ficar de fora, e para isso desenvolvemos o MEQ-4. Com os melhores recursos de captação e equalização para que seu violão tenha voz em qualquer palco. Vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.



**TAGIMA AMBIENCE**

Toque suas músicas preferidas como se estivesse ao lado do seu artista favorito com o novo equalizador Ambience, da Tagima! A exclusiva tecnologia Bluetooth EQ, permite conectar o instrumento com o seu dispositivo, criando novas experiências entre músico e música. O Tagima Ambience ainda possui efeitos de chorus, reverb e delay, dando mais amplitude ao seu som, sem a necessidade de outros periféricos.



**TAGIMA X2 SMART BY DOUBLE**

Imagine um Tagima Ambience com esteróides! Esse é o X2 Smart by Double, um EQ de última geração com efeitos, conexão bluetooth, podendo ser controlado e configurado via aplicativo para celular.





# Tagima

CATÁLOGO DE PRODUTOS TAGIMA 2025

**FELIPE ESCOSTEGUY**

DIREÇÃO ARTÍSTICA | PROJETO GRÁFICO

**MÁRCIO ZAGANIN**

DIREÇÃO TÉCNICA

**LEANDRO CAMPOS**

DIREÇÃO COMERCIAL

**GUILHERME "FOX" AMATO**

DIAGRAMAÇÃO

**MÁRCIO ZAGANIN, LUCAS FARESE, EBER POLICATE, RICARDO CORRÊA**

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

**HENRIQUE MELO, RAFAEL CASTRO, CELSO WOLFE, GLEISON ALVES,  
LUO "JANE" YAN, SUÉLINTON LIMA**

FOTOS INDIVIDUAIS DOS PRODUTOS

**RAFAEL CASTRO, DANIELY SIMÕES, FELIPE ESCOSTEGUY**

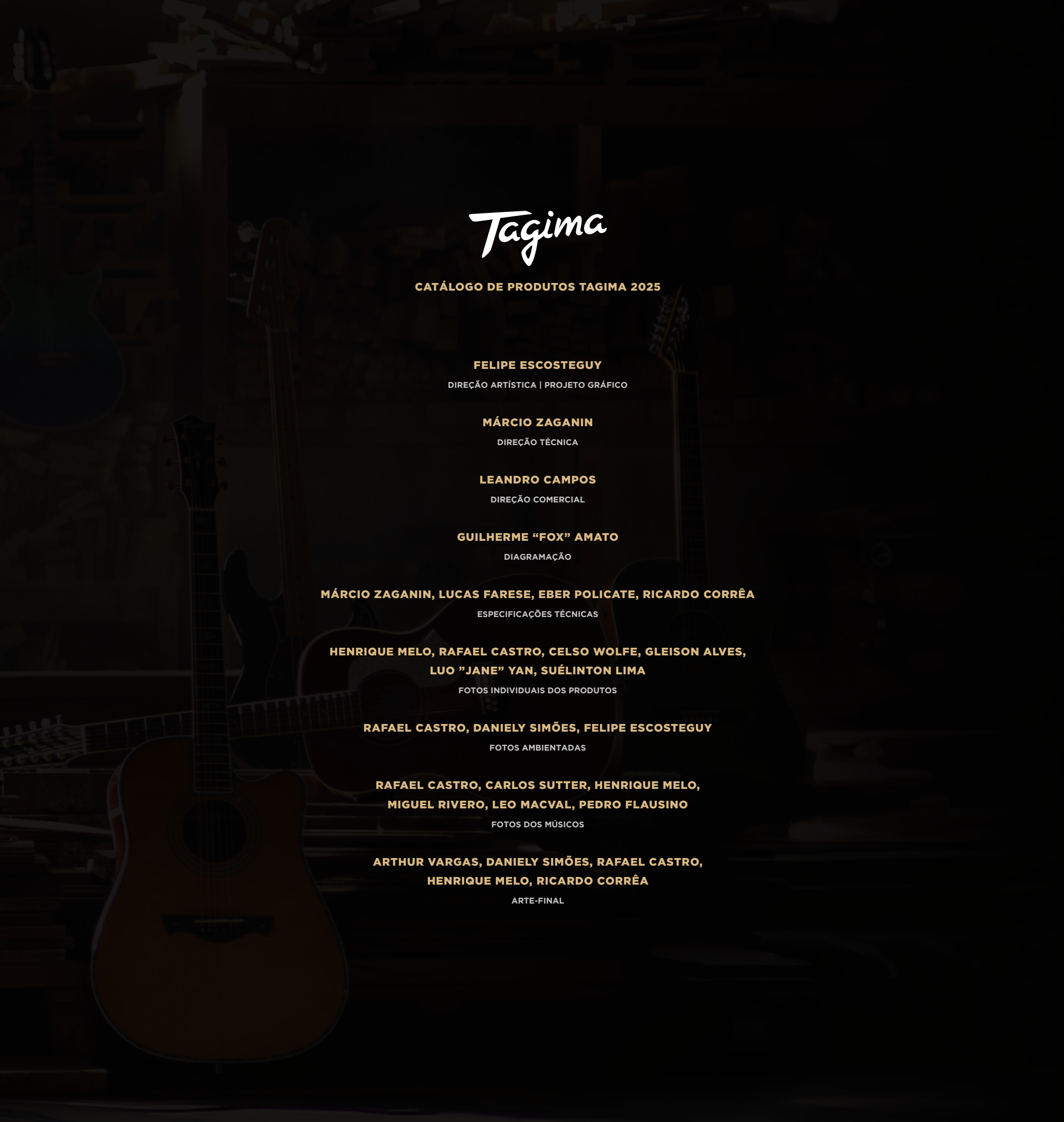
FOTOS AMBIENTADAS

**RAFAEL CASTRO, CARLOS SUTTER, HENRIQUE MELO,  
MIGUEL RIVERO, LEO MACVAL, PEDRO FLAUSINO**

FOTOS DOS MÚSICOS

**ARTHUR VARGAS, DANIELY SIMÕES, RAFAEL CASTRO,  
HENRIQUE MELO, RICARDO CORRÊA**

ARTE-FINAL



# Tagima

MARUTECMUSIC IND. COM. IMP. EXP. LTDA

CNPJ: 72.891.062/0003-03

SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP - BRASIL

CEP: 09852-070

[WWW.TAGIMA.COM.BR](http://WWW.TAGIMA.COM.BR)

